

## Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ Η ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ, Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΚΑΙ Η ΖΩΗ ΤΟΥ

Γράφει ο Αντγος ε.α. Μαρούλης Εμμανουήλ

Σύμφωνα με την επιστήμη:

- **Αρχικά στη θάλασσα** εμφανίστηκαν μονοκύτταροι οργανισμοί τα φύκια αργότερα τα πρώτα οστρακόδερμα και μετά τα θηλαστικά. **Πριν 400.000 χρόνια** περίπου σύρθηκαν έξω από τη θάλασσα και μετατράπηκαν σε ζώα ξηράς. Δεν σύρθηκαν απλώς έξω από τη θάλασσα, υπάκουσαν στους θεμελιώδεις νόμους της εξέλιξης των ειδών που διατύπωσε με τόλμη ο Δαρβίνος. Το ερώτημα είναι άξιζε να μετατραπούν σε ζώα ξηράς; Η απάντηση είναι πως δεν τα ρώτησε κανείς. Η θεωρία της εξέλιξης δεν ρωτά, επιλέγει, προσαρμόζεται και επιδιώκει επίμονα την επιβίωση εκείνων των βιολογικών ειδών που είναι ικανά να αντιμετωπίσουν ένα διαρκώς μεταβαλλόμενο περιβάλλον. Η παρουσία του ανθρώπου στη Γη, παρά το μικρό της ύπαρξης του χρόνου οδήγησε σε θαύματα (Παρθενώνας). Η Γη χωρίς την παρουσία του θα έμοιαζε αδιάφορη, ψυχρή και αμήχανη.
- **Ο Αριστοτέλης** μας διδάσκει ότι ο άνθρωπος είναι ζώον λογικό, ήρεμο, γελαστικό, αριθμών επιστάμενο, μακροβιότατο πλην του ελέφαντα κ.λπ.
- **Ο Πυθαγόρας** δίδασκε στη σχολή του, ότι ο άνθρωπος είναι συγγενής των ζώων.
- **Οι Κένταυροι** του Πηλίου μας δίδουν την ίδια ερμηνεία.
- **Η Σφίγγα της Γκίζας** την οποία σμίλευσε η Ερυθρή φυλή στην Αίγυπτο, όπου μια κεφαλή ανθρώπου προβάλλει από ένα σώμα ταύρου, που έχει νύχια λιονταριού και διπλώνει τις αετίσιες φτερούγες του στα πλευρά του, υποδηλώνει, πως το ιερατείο της Αιγύπτου ήξερε και δίδασκε, ότι η ανθρώπινη φύση προέρχεται από τη ζωική. Πως η λύση του αινίγματος της Σφίγγας είναι ο άνθρωπος, που συγκεντρώνει όλα τα στοιχεία και όλες τις δυνάμεις της φύσης.
- Αρχικά, υπήρξε **ο πρωτόγονος άνθρωπος**, μετά ήλθε ο HOMO EREXTHUS, ακολούθησε ο HOMO SAPIENS και η εξέλιξη εί στον άνθρωπο με την τεχνητή νοημοσύνη.
- Σύμφωνα με τις εσωτερικές διδασκαλίες των Μυστηρίων, των Ιερατείων των Ινδιών και της Αιγύπτου:
- Τα Ιερατεία γνώριζαν και δίδασκαν ότι οι Ήπειροι αναδύθηκαν από τη θάλασσα και ξαναβυθίστηκαν κατά τους μεσοκατακλυσμαίους κύκλους.
- Κατά την διαδικασία αυτή δημιουργήθηκαν οι σημερινοί Ήπειροι και οι ανθρώπινες φυλές διαφορετικών χρωμάτων. Ήτοι: Η κοιτίδα της αρχέγονης Ερυθρής φυλής είναι η Αυστραλία. Η μητέρα της **Μαύρης φυλής** είναι η Αφρική. Την **Κίτρινη φυλή** την έφερε στο φως η Ασία. Η πρόσφατη **Λευκή φυλή** βγήκε από τα δάση της

Ευρώπης μέσα από τις θύελλες του Ατλαντικού και τα χαμόγελα της Μεσογείου. Οι **Άριοι Λαοί** δημιουργήθηκαν εκεί που οι Λευκοί είχαν κυριαρχήσει στους Μαύρους. Αντίθετα, η **Σημιτικοί λαοί** εκεί που λευκοί άποικοι υποδουλώθηκαν από τους Μαύρους. Οι Σημίτες, είναι προϊόν μίξης της αρχαίας λευκής και μαύρης φυλής.

- **Σύμφωνα με τις Βραχμανικές παραδόσεις των Ινδιών**, ο πολιτισμός εμφανίστηκε στη Γη 50.000 πριν την Ερυθρή φυλή. Όμως, προγενέστερα αυτής ανακαλύφθηκε η **πρωτόγονη φυλή των Γιγάντων**. Μέσα σε μερικά σπήλαια του Θιβέτ βρέθηκαν γιγάντιοι ανθρώπινοι σκελετοί, των οποίων ο σχηματισμός μοιάζει περισσότερο με πίθηκο, παρά με άνθρωπο. Αυτή η φυλή ανάγεται σε μια ανθρωπότητα πρωτόγονη, ενδιάμεση, που συγγενεύει ακόμη με τη ζωώδη κατάσταση.
- **Κατά τις εσωτερικές διδασκαλίες των Ινδιών, της Αιγύπτου και της Ελλάδας:** Τα άτομα που συγκροτούν την σημερινή ανθρωπότητα είχαν αρχίσει την **ανθρώπινη υπόστασή τους σε άλλους πλανήτες**, όπου η ύλη είναι πολύ λιγότερη πυκνή από τη Γη. Το σώμα του ανθρώπου τότε ήταν σχεδόν ατμώδες και οι συρρικνώσεις τους ελαφρές και εύκολες. Ήταν σε εμβρυακή κατάσταση, ήτοι κατά το ήμισυ πνευματική και κατά το ήμισυ σωματική. Μόνο με την ενσάρκωσή τους πάνω σε πλανήτες ολοένα και πιο πυκνούς υλοποιήθηκε ο σημερινός άνθρωπος. Τη δημιουργία του ανθρώπου στη Γη ο Μωυσής την ονομάζει έξοδο από τον Παράδεισο, ενώ ο Ορφείας πτώση στον κύκλο που βρίσκεται κάτω από τη Σελήνη.
- Ο Πυθαγόρας δίδασκε στη σχολή του, ότι υπάρχουν τέσσερις κατηγορίες ανθρώπων, ήτοι: **Οι Ενστικτικοί, οι Θυμικοί ή Εμπαθείς, οι διανοητικοί και οι Βουλευτικοί**, όπου η θέληση κυριαρχεί σε όλη τους την ύπαρξη.
- **Σύμφωνα με το ιερατείο της Αιγύπτου, η επταπλή σύσταση του ανθρώπου, είναι:** Η ζωτική δύναμη, το υλικό σώμα, το αιθέριο είδωλο ή αστρικό σώμα, η ζωική ψυχή, η λογική ψυχή, η πνευματική ψυχή και το θείο πνεύμα. Το ανώτερο μέρος του ανθρώπου, ήτοι η πνευματική ψυχή και το θεί πνεύμα υφίστανται μέσα του σε κατάσταση του ασυνειδήτου σπέρματος και αναπτύσσονται μετά τη ζωή αυτή, όταν και αυτός ο ίδιος, γίνεται σχεδόν όμοιος με το θεό Όσιρη.

ΤΑ ΚΥΡΙΑ ΚΛΕΙΔΙΑ ΤΗΣ ΓΝΩΣΕΙΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΑ ΙΕΡΑΤΕΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ:

- **Η Μοίρα βασιλεύει** πάνω στο παρελθόν του ανθρώπου η ελευθερία πάνω στο μέλλον και η πρόνοια πάνω και στα δύο, δηλαδή πάνω στο παρόν που πάντοτε υφίσταται και που μπορούμε να ονομάσουμε αιωνιότητα.
- Το εσωτερικό των πραγμάτων είναι όπως και το εξωτερικό τους.
- Ο άνθρωπος πρέπει να είναι ενεργητικός και όχι παθητικός όπως τα πράγματα.

- Από την άποψη της γήινης εξέλιξης **ο άνθρωπος είναι η κορωνίδα** των προγενέστερων ειδών του από πλευράς αρμονίας των οργάνων του και της τελειότητας της μορφής του.
- Η αιώνια φύση είναι τυφλή και άκαμπτη.
- Τίποτα δεν προέρχεται από το τίποτα.
- Πρέπει να **μετράμε την αλήθεια** σύμφωνα με τα μυαλά, να τη σκεπάζουμε με πέπλο από τους αδύνατους που θα τους έκανε τρελούς, να την κρύβουμε από τους κακούς που δεν μπορούν να την νιώσουν παρά τμήματά της, τα οποία θα χρησιμοποιούσαν ως όπλο καταστροφής.
- **Το πνεύμα μας είναι η μόνη πραγματικότητα.** Η ύλη δεν είναι παρά η κατώτερη έκφρασή του.
- Η δημιουργία είναι αιώνια και συνεχής, όπως η ζωή.
- **Ο Μικρόκοσμος – Άνθρωπος** λόγω της τριαδικής σύστασής του (πνεύμα, ψυχή και σώμα), είναι η εικόνα και η ομοίωση του **Μακρόκοσμου – Σύμπαντος**, που περιλαμβάνει τον θείο, τον ανθρώπινο και τον φυσικό κόσμο. Η γνώση ή η μάθηση των Μυστηρίων του ανθρώπου και του Σύμπαντος, μέσω της λογικής στο πέρασμα των χρόνων, είναι η τέχνη να βρίσκουμε το Θεό μέσα στον εαυτό μας, αναπτύσσοντας τα απόκρυφα βάθη και τις λανθάνουσες ικανότητες της συνείδησής μας.
- **Η ψυχή του ανθρώπου**, η ατομικότητά της, είναι αθάνατη στην ουσία της και η μετενσάρκωση είναι ο νόμος της εξέλιξής της  
Η ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ:
- **Οι άνθρωποι ζούμε με το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον.** Το παρελθόν, το χθες είναι ανάμνηση, το θυμάσαι, είναι για τους μελαγχολικούς ανθρώπους που συνεχώς ανατρέχουν σε αυτό, είναι η Μοίρα τους. Το μέλλον, το αύριο είναι άγνωστο, είναι για τους ρομαντικούς, τους φαντασιόπληκτους ανθρώπους, ξεχάστε το μέλλον γιατί μπορεί να μην έλθει ποτέ, να μην υπάρξει ποτέ.
- Ο θάνατος μας έχει στήσει ενέδρα και μας περιμένει. Δεν μπορείς να βασίζεσαι στη τύχη ό,τι θα ζήσεις. **Το παρόν** το σήμερα, είναι αυτό που μετράει στη ζωή. Είναι αυτό που βιώνουμε, είναι η αιωνιότητά μας. Πρέπει λοιπόν **να ζούμε στο έπακρο κάθε στιγμή του παρόντος**, γιατί δεν γνωρίζουμε πότε θα ταξιδέψουμε στα νησιά των Μακάρων.
- Ο άνθρωπος θα πρέπει να είναι δημιουργικός, να μην αναβάλλει τίποτα για αύριο, να εκμεταλλεύεται τις ευκαιρίες και να αναλαμβάνει την ευθύνη των επιλογών του, των πράξεών του.

- Ο άνθρωπος πρέπει να μην ξεχνά, **ότι είναι μοναδικός στον κόσμο, αλλά όχι μοναχικός.** Στη ζωή έχει να κάνει και με άλλους ανθρώπους πράγματα και καταστάσεις. Πρέπει **να αγαπήσει τον εαυτό του, τη μοναδικότητά του,** να πιστέψει, να έχει αυτοπεποίθηση και εμπιστοσύνη στον εαυτό και να μεγιστοποιήσει τη θέλησή του σε όλη την ύπαρξή του, για δράση. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ:
- Ο άνθρωπος γεννήθηκε μέσα στην κοιλότητα του κύματος και **δεν ξέρει τίποτα** για τον απέραντο ωκεανό, που εκτείνεται μπροστά του και πίσω του.
- Πρέπει να μελετήσει και να μάθει **την τέχνη της ζωής** και δη του ευ ζην.
- Πρέπει να γνωρίσει να ζει σύμφωνα με το μοιραίο νόμο της ζωής του.
- **Η αντικειμενική αλήθεια** για τα πάντα, είναι απροσπέλαστη για τον άνθρωπο, βρίσκεται στους κιβωτούς των μεγάλων θρησκειών και μέσα τα ιερά βιβλία των λαών.
- Ο άνθρωπος είναι το τελειότερο δημιούργημα της φύσης και έχει τεράστιες δυνατότητες.
- Η αρμονία του εγκεφαλικού του επιπέδου, **του εγώ του με το εγώ των άλλων** ανθρώπων, ανοίγει τη θύρα προς την ευδαιμονία του.
- Η ανθρώπινη ζωή δεν είναι τίποτε άλλο, παρά η προπαρασκευή για να φθάσουμε στη πνευματική μας ζωή.
- **Ο σύγχρονος άνθρωπος** γυρεύει την ηδονή χωρίς την ευτυχία, την ευτυχία χωρίς τη γνώση και τη γνώση χωρίς τη σοφία.
- Ο άνθρωπος πρέπει να κλείσει την αλήθεια μέσα στην καρδιά του και **να αφήσει να μιλά το έργο του** για αυτόν.
- Ο άνθρωπος είναι θνητός θεός και ο θεός είναι αθάνατος άνθρωπος.
- Η ψυχή μας είναι σκεπασμένο φως.
- **Όταν την παραμελούμε, θολώνει και σβήνει,** αλλά όταν της χύνουμε το άγιο λάδι της αγάπης, **ανάβει σαν αθάνατος λύχνος.**
- Τέλος, ο άνθρωπος θα πρέπει να μη ξεχνά ποτέ, **ότι η γνώση** θα πρέπει να είναι η **ισχύς του, η πίστη το σπαθί του και η σιωπή η άθραυστη πανοπλία του.**